

# DA04 - DOSSIER D'ACCRÉDITATION DE L'OFFRE DE FORMATION DU 1<sup>ER</sup> ET DU 2<sup>E</sup> CYCLE DE L'ÉTABLISSEMENT : FICHE PROJET D'UNE FORMATION DU 1<sup>ER</sup> ET DU 2<sup>E</sup> CYCLE EN VUE DE L'ACCRÉDITATION

**CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023**  
**VAGUE C**

Établissement demandant l'accréditation :

Établissement(s) co-accrédité(s) :

Intitulé complet de la formation (ex. Licence Chimie, DFA Sciences médicales, DNA Art)	
<b>Caractérisation de la formation</b>	
<b>Intitulé de la formation</b>  <i>Préciser l'intitulé du niveau accrédité : mention, spécialité (BUT) ou option (écoles d'art et de design)</i>  <i>Pour les L, LP, M, préciser si l'intitulé relève de la nomenclature nationale ou s'il est dérogatoire (mention spécifique)</i>	Mention nationale : Techniques du son et de l'image
<b>Type de cursus</b>  <i>Préciser DEUST, L, LP, BUT, M, DFA, DFG, Capacité, Diplôme d'État, DNA, DNSEP, DEEA, DEA, DSP</i>	Licence Professionnelle
<b>Parcours</b> (ou mentions pour les diplômes d'art et de design)  <i>Préciser les intitulés des parcours (universités, écoles d'ingénieur) ou des mentions (écoles d'art et de design) de la formation</i>	Néant
<b>Lieu(x) de la formation</b> (si changement par rapport au bilan)  <i>Préciser le cas échéant les nouvelles délocalisations</i>	Avignon Université – Campus Hannah Arendt

<b>Évolution de la formation</b>  <i>Préciser la nature de l'évolution de la formation</i>	(1) Création ex-nihilo
<b>Réponse aux recommandations du Hcéres dans l'évaluation du bilan de la formation</b>	
<i>Actions envisagées pour chaque recommandation, modalités de mise en œuvre</i>	
<b>Évolution du projet de la formation</b>  <i>Seules la ou les rubriques suivantes pertinentes pour la formation seront maintenues</i>	
<b>Formation en renouvellement à l'identique ou avec une légère restructuration</b>  <i>Préciser les principales évolutions et les éléments de restructuration envisagés dans les domaines décrits dans la trame du dossier d'accréditation (DA01).</i>	
<b>Formation en renouvellement avec une restructuration importante ou en création issue d'une restructuration</b>  <i>Préciser les évolutions et les améliorations par rapport à la précédente période, dans les domaines suivants (cf. DA01, trame de présentation du dossier d'accréditation) :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cohérence et complémentarité de la formation avec les formations voisines au sein d'un cycle et entre les cycles, continuum de formation ;</li> <li>• adossement de la formation à la recherche ;</li> <li>• prise en compte des besoins socio-économiques du territoire dans l'identification des débouchés, de la finalité et des contenus de la formation ;</li> <li>• préparation à l'insertion professionnelle ;</li> <li>• organisation pédagogique des formations : démarche d'alignement pédagogique, mise en œuvre de l'approche par compétences ;</li> <li>• flux attendus ;</li> <li>• débouchée attendus en matière d'insertion professionnelle et de poursuites d'études.</li> </ul>	

## **Demande de création ex-nihilo d'une formation**

*Préciser de manière succincte les arguments permettant d'apprécier la demande de création et relevant des domaines suivants (cf. DA01, trame de présentation du dossier d'accréditation) :*

- *inscription de la formation dans les ambitions, les orientations pédagogiques et les priorités de l'établissement ;*
- *cohérence et complémentarité de la formation avec les formations voisines au sein d'un cycle et entre les cycles, continuum de formation : partenariats académiques locaux et nationaux envisagés ;*
- *adossement de la formation à la recherche ;*
- *prise en compte des besoins socio-économiques du territoire dans l'identification des débouchés, des finalités et des contenus de la formation : partenaires socioprofessionnels, modalités de la préparation à l'insertion professionnelle ;*
- *organisation pédagogique des formations : démarche d'alignement pédagogique, mise en œuvre de l'approche par compétences linguistiques et numériques visés ;*
- *flux attendus ;*
- *débouchés attendus en matière d'insertion professionnelle et de poursuites d'études ;*
- *composition de l'équipe pédagogique (taille, statuts).*

*Ces éléments doivent être cohérents avec la fiche RNCP nationale.*

*En cas de demande d'une mention spécifique, fournir une fiche RNCP.*

- La formation s'inscrit dans l'axe de différenciation Culture, Patrimoine et Sociétés numériques d'Avignon Université et dans sa stratégie d'ancrage territorial qui vise à mieux intégrer les partenaires pédagogiques et scientifiques afin de contribuer de manière plus significative au développement social, économique et culturel du territoire, tout en soutenant son rayonnement et son attractivité ; afin également de soutenir une recherche d'excellence, une innovation au service des entreprises, la mise en œuvre de formations originales et innovantes et la professionnalisation des formations.

- La licence professionnelle Techniques du son et de l'image est le fruit d'une synergie partenariale d'envergure entre le cursus formatif technico-professionnel de l'École des nouvelles Images (établissement d'enseignement supérieur d'excellence) et l'offre de formation d'Avignon Université, et dont l'objectif est l'articulation arts, cultures, sciences et technologies afin de former des professionnels créatifs. La LP offre une formation innovante entre arts, cultures et technologies. Elle s'articulera, dans un esprit interdisciplinaire, en partie autour de formations existantes à Avignon Université liées à des domaines précis comme, notamment : pratiques et cultures artistiques, linguistique, études anglophones, études (inter)culturelles, introduction à l'économie, physique, droit (propriété intellectuelle) ; et en partie autour de cours techniques et pratiques dispensés par l'École des Nouvelles Images dans les domaines spécifiques des arts appliqués, de l'infographie 2D et 3D, du Game Design. Cela permettra notamment aux étudiants du territoire, où le cinéma d'animation et le jeu vidéo sont en pleine croissance, d'acquérir de nouvelles compétences en matière de culture du Web et du numérique, de création artistique numérique, et d'enrichir leur cursus par une diplomation universitaire.

- La formation sera adossée à l'Institut Culture Patrimoine et Sociétés Numériques, composé d'enseignants-chercheurs répartis dans différents Centres d'enseignement et de recherche et différents laboratoires et dont la recherche est reconnue dans les domaines de compétences visés.

- Avignon est un territoire de culture où plusieurs studios de cinéma d'animation et de jeu vidéo se sont implantés ces dernières années. De plus, l'image de synthèse entre dans tous les domaines d'activité aussi bien dans la culture que dans l'industrie ou la santé. Grâce à un suivi personnalisé, les étudiants seront accompagnés tout au long de leur cursus par des professionnels en activité et seront ainsi préparés au mieux à leur insertion professionnelle.

- La formation se prépare sur trois années. Elle se compose d'Unités d'Enseignement réparties en 6 semestres. Elle sera

	<p>organisée selon l'APC et s'alignera en tous points avec les critères de la fiche RNCP nationale. Certains cours seront mutualisés avec l'École des nouvelles images qui recouvrent les domaines de l'animation, de l'audiovisuel, des arts appliqués; et d'autre part des cours proposés par des enseignants-chercheurs d'Avignon Université dans les grands domaines de l'art, du management, de la culture, de la science, de la linguistique et du juridique. Les enseignements se dérouleront à Avignon Université (Site Hannah Arendt) et à l'École des nouvelles images. Cette formation transmet aux étudiants la méthodologie, le savoir-faire technique, la maîtrise de la chaîne de création, les compétences linguistiques (anglais), l'ouverture artistique, scientifique et culturelle qui leur permettent de développer des projets de production cinématographie et audiovisuelle.</p> <p>- Flux attendus : entre 40 et 50 étudiants par an et par année.</p> <p>- A l'issue de ces 3 années, les étudiants pourront poursuivre leur cursus vers le master Création numérique ou s'orienter vers les métiers de techniciens supérieurs dans les domaines des images de synthèse et des images temps réel. Exemple de métiers ciblés par la diplomation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- technicien supérieur modélisation 3D</li> <li>- technicien supérieur surfacing 3D</li> <li>- technicien supérieur éclairagiste 3D</li> <li>- assistant animateur 2D/3D</li> <li>- technicien supérieur compositing</li> <li>- technicien supérieur intégration moteur temps réel</li> <li>- technicien supérieur infographiste 2D/3D</li> </ul> <p>- L'équipe pédagogique est pluridisciplinaire et compte une douzaine d'enseignants-chercheurs (Professeurs des Universités et Maîtres de conférences) ainsi qu'une dizaine d'intervenants issus du monde socio-économique et spécialistes en matière de technique et création numériques.</p>
<p>Spécialité-parcours de bachelor universitaire de technologie (BUT)</p> <p><i>Décrire succinctement le projet de la formation (cf. DA01, trame de présentation du dossier d'accréditation) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>cohérence et complémentarité de la formation avec les formations voisines au sein d'un cycle et entre les cycles, continuum de formation ;</i></li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• prise en compte des besoins socio-économiques du territoire dans l'identification des débouchés, de la finalité et des contenus de la formation : partenaires socioprofessionnels, modalités de la préparation à l'insertion professionnelle ;</li> <li>• contenus de formation : mise en œuvre des adaptations locales ;</li> <li>• organisation pédagogique des formations : démarche d'alignement pédagogique, mise en œuvre de l'approche par compétences, certification des compétences linguistiques et numériques visées ;</li> <li>• Actions d'information-communication prévues avec les partenaires, notamment pour accroître l'attractivité de la formation auprès des candidats de la voie technologique ;</li> <li>• Flux attendus ;</li> <li>• Débouchés attendus en matière d'insertion professionnelle et de poursuites d'études.</li> </ul>	
<p><b>DFG comprenant un PASS et mentions de licence comprenant une option « accès santé » (L.AS)</b></p> <p><i>Préciser les L.AS envisagées et décrire succinctement le dispositif mis en place dans le PASS et les L.AS en matière de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contenus de la mineure santé ;</li> <li>• organisation pédagogique de la formation : méthodes pédagogiques, méthodes d'évaluation ;</li> <li>• flux attendus ;</li> <li>• Passerelles envisagées ;</li> <li>• Débouchés attendus en matière de poursuites d'études.</li> </ul>	